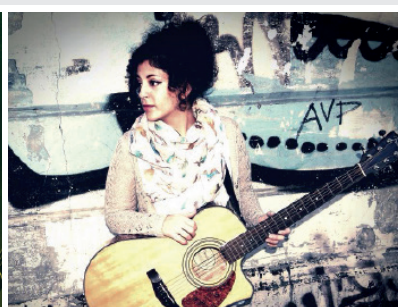


Kaiserkeller

Programm Januar bis März 2019



Januar			
do.	03.01.	21.30	THE DETONATORS Blues Session
fr.	04.01.	21.00	LST Rock Konzert
sa.	05.01.	21.00	MOZAH Funk, Soul, Rap Konzert
do.	10.01.	21.00	KATINKA BUDDENKOTTE Lesung
fr.	11.01.	21.00	INSTANT APPARELLO BAND Rock Konzert
sa.	12.01.	21.00	INSTANT APPARELLO BAND Rock Konzert
do.	17.01.	21.00	CUP DER GUTEN WORTE Poetry Slam
fr.	18.01.	21.00	DAVID LÜBKE & BAND Folk, Country Konzert
sa.	19.01.	22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL Party
do.	24.01.	21.00	SOULSESSION Soul, Funk Session
fr.	25.01.	21.00	THE ROYAL AND THE WYLDE Rock, Britpop Konzert
sa.	26.01.	21.00	NOIZE BUT NOISE UNPLUGGED Rock Konzert
do.	31.01.	21.00	ZATIE Jazz Konzert
Februar			
do.	01.02.	21.00	ANETTE GEBAUER & BAND Pop Konzert
sa.	02.02.	20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE Quizshow
di.	05.02.	21.00	COMBOS DER HFM DETMOLD Jazz Session
do.	07.02.	21.30	THE DETONATORS Blues Session
fr.	08.02.	21.00	FRANCES K. Soul, R&B, Pop Konzert
sa.	09.02.	21.00	PHIL SEEBOTH BAND Blues Konzert
fr.	15.02.	21.00	JOHN GARNER Pop, Folk, Rock Konzert
sa.	16.02.	22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL Party
do.	21.02.	21.00	CUP DER GUTEN WORTE Poetry Slam
fr.	22.02.	21.00	THE JANCEE PORNICK CASINO Rockabilly Konzert
sa.	23.02.	21.00	NOAM BAR Blues, Soul, R&B Konzert
do.	28.02.	21.00	SOULSESSION Soul, Funk Session
März			
fr.	01.03.	21.30	MIU Pop, Jazz Konzert
sa.	02.03.	20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE Quizshow
do.	07.03.	20.00	HANNES BAUER ORCHESTER GNADENLOS Rock'n'Roll Konzert
fr.	08.03.	21.00	SOPHIA Soul, Pop Konzert
sa.	09.03.	21.00	KRISTIN SHEY Rock Konzert
do.	14.03.	21.30	THE DETONATORS Blues Session
fr.	15.03.	21.00	THE BLUESANOVAS Blues Konzert
sa.	16.03.	22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL Party
do.	21.03.	21.00	CUP DER GUTEN WORTE Poetry Slam
fr.	22.03.	21.00	TUIJA KOMI Jazz, Pop Konzert
sa.	23.03.	21.00	SASCHA RENIER SUPP. CHARLOTTE GIERS Singer/Songwriter Konzert
do.	28.03.	21.00	SOULSESSION Soul, Funk Session
fr.	29.03.	21.00	THE BOOGIE HOOKERS Bluesrock Konzert
sa.	30.03.	21.00	SCHELPMEIER & DIE PLÖGERETTE Singer/Songwriter Konzert

Best Burger and Pizza since 1999

Burger

z. B. **Der Däne** mit Höhlenkäse, Preiselbeeren

Der Franzose mit mildem Ziegenkäse, Zwiebelmarmelade

Der Italiener mit Gorgonzola, Pesto

Der Spanier mit Manchego, Mojo Verde

Pizza

z. B. mit Erdnüssen, Speck, Paprika, Knoblauch und Honig

• Hähnchenbrust, Tomaten, Crème Fraîche, Speck, Salbei

• Ziegenkäse, Birnen, Speck, Rosmarin

The Detonators

Seit über 15 Jahren haut die Hausband einmal im Monat fetten Blues raus.

Houseverbot

Der Name ist Programm, einmal im Monat legt der Kaiserkeller Haus DJ auf.

Cup der guten Worte

Der Dichterwettbewerb im Kaiserkeller und Detmolds einziger und Ostwestfalens dienstältester Poetry Slam.

Kaiserkeller Detmold · Hermannstraße 1 · 32756 Detmold

www.kaiserkeller-detmold.de · www.facebook.com/KaiserkellerDetmold · www.twitter.com/KaiserkellerDT

info@kaiserkeller-detmold.de · tickets@kaiserkeller-detmold.de · Telefon: 05231 25383

Konzerte Januar

fr. 04.01.

Hardpop aus Deutschland für Kopf und Beine. LST stellt sich der Herausforderung, dass man bei deutschen Texten nicht mit Blabla durchkommt. Trotzdem werden die Tanzwilligen nicht zurück gelassen. Ein Spagat, der selten so gelingt wie bei LST.

Eintritt: 6/4 € erm.

LST

fr. 18.01.

David Lübke ist ein Weltenbummler, Sänger und Poet. Er begleitet sich an der Gitarre und am 5-saitigen Banjo, schöpft aus seinen musikalischen Wurzeln, der Folk- und Countrymusik, und erschafft einen eigenen, unverwechselbaren Sound. Seine Lieder erzählen von Zweifel und Hoffnung, Aufbruch und Ankunft, von Liebe, Sehnsucht und Freiheit. Mit Rüdiger Grob am Kontrabass, Max Eisinger an der Geige und Ben Braun an der Mandoline und Pedal-Steel hat Lübke eine Begleitband im Gepäck, die es versteht seine Kompositionen zum Leben zu erwecken.

Eintritt: 8/6 € erm.

DAVID LÜBKE & BAND

fr. 25.01.

Mit Hilfe des kitschigen Charmes der 90er-Jahre und einem stetigen Augenzwinkern, machen das Sextett den Rock'n'Roll wieder salonfähig. Wenn die Gitarre dröhnt, die Harp ertönt und musikalische Gesetze gebrochen werden, dürfte wohl sogar der einstige Rebell John Lennon im Himmel mal die Ohren spitzen. Willkommen in der Neuzeit. This is German Britpop.

Eintritt: 8/6 € erm.

THE ROYAL AND THE WYLDE

sa. 26.01.

Traditionen sollte man pflegen – Noize But Noise starten ihre Welttournee 2018 traditionell im Kaiserkeller Detmold. Dieses Mal ist aber alles ganz anders als sonst. Es wird ein „Doin’ Hendrix – UNPLUGGED“-Programm zu hören sein und das auch nicht allein im Trio, sondern mit einer ganzen Reihe toller Gäste: Hans Sohns (g), Andrew Garsden (g), Mina Schelpmeier (voc/p), Marta Honrik (voc) sowie weitere Überraschungsgäste.

Eintritt: 10/8 € erm.

NOIZE BUT NOISE UNPLUGGED

do. 31.01.

Kevin Hemkemeier und Mylène Kroon sind ZATIE: auffällig, einzigartig, spannend und stilvoll. Mit ihren zwei Instrumenten, Kontrabass und Stimme, schöpfen sie das mögliche Klangpotenzial voll aus. Den beiden nahtlos aufeinander eingespielten Musikern wird jede musikalische Rolle zuteil. Zusammen schaffen sie eine Vielschichtigkeit an Klängen von atemberaubender Transparenz bis zu beeindruckend, dichter Atmosphäre.

Eintritt: 8/6 € erm.

ZATIE

fr. + sa. 11. + 12.01. INSTANT APPARELLO BAND

Wie immer zum Jahresanfang: Eine Band, zwei Nächte! Das Programm ist ein Streifzug durch die Rockmusik der letzten 40 Jahre, ein Mix aus Hits, Rock, Pop und Soul.

Eintritt: 10/8 € erm.

Konzerte Februar

fr. 01.02.

Jetzt ist es soweit! Die Detmolder Sängerin Anette Gebauer hat zusammen mit dem Musiker Markus Krüger und der Dichterin Amelie Fechner aus Hamburg neue Songs kreiert und wird ab 2019 damit an die Öffentlichkeit gehen. Nach „Nachts im Mondenschein“, „ungesungen“ und „Zwischen Licht und Schatten“ stellt sie mit „Mittendrin“ ihr viertes Programm vor. Lyrisch heitere Texte und Lieder aus der Mitte des Lebens.

Eintritt: 10/8 € erm.

ANETTE GEBAUER & BAND

fr. 08.02.

Egal wo man sie antrifft, als Person oder auf der Bühne, Frances K. sticht durch mutige Ausdruckskraft heraus. Musikalisch findet sie sich ganz einfach sowohl im souligen R'n'B, als auch in rockigen Gitarrenriffs wieder. Ausgestattet mit einer verblüffenden Stimme und der Gabe für eingängige „Hooks“, bewegt sie sich mit Leichtigkeit im modernen Pop und umspielt ihn mit Soul und R'n'B-Einflüssen.

Eintritt: 8/6 € erm.

FRANCES K.

sa. 09.02.

Tief verwurzelt im amerikanischen Chicago und Delta Blues mit all seinen klassischen Größen, aber auch dem Mitt-60er Psychedelic Blues wie ihn Eric Clapton mit Cream oder die Allman Brothers Band anfangs spielten, verbunden, bietet die Phil Seeboth Band eben genau die stilprägenden Merkmale, die diese herausragende Epoche des Blues so aufregend machte: seelenvoller Blues-Rock, eine hohe Lust an Improvisationen und eine immer singende Gitarre. So werden die Auftritte der Phil Seeboth Band zu unvergesslichen Momentaufnahmen eines Musikstils, der immer noch so lebendig ist, wie zur Blütezeit der Rockmusik.

Eintritt: 8/6 € erm.

PHIL SEEBOTH BAND

fr. 15.02.

Dreistimmiger Gesang, treibende Gitarren, pulsierende Bassdrum, facettenreiche Akkordeon- und Trompeten-Einlagen, Songs zwischen herzerreißender Ballade und mitreißendem Folk-Pop – innerhalb kürzester Zeit haben sich John Garner von kleinem Akustikprojekt zu einer der überzeugendsten Livebands des Landes entwickelt. Mit unbändiger Spielfreude und Live-Energie erzählt das Augsburgener Trio ehrliche, aus dem Leben gegriffene Geschichten, berührt, nimmt mit auf eine Reise. Über 100 Shows allein 2018 sprechen eine deutliche Sprache.

Eintritt: 10/8 € erm.

JOHN GARNER

fr. 22.02.

Das Jancee Pornick Casino mixt einen unwiderstehlichen Molotow-Cocktail aus Surfmusik, Rockabilly und 60's Garage Punk, aufgefüllt mit russischer Seele, Adrenalin und Selbstironie. Jancee's furioses Gitarrenspiel kreuzt dabei die Virtuosität von Brian Setzer mit der Energie von Angus Young und wird dabei angetrieben von Bass-Balalaika und Drum-Feuerwerk mit der Stärke eines sibirischen Orkans.

Eintritt: 10/8 € erm.

THE JANCEE PORNICK CASINO

sa. 23.02.

Die junge Singer/Songwriterin Noam Bar kommt aus Tel Aviv und lebt seit fast fünf Jahren in Hannover. Ihr langer Weg hat sie über Madrid und Miami schlussendlich nach Deutschland geführt, was sie in ihrer Musik verarbeitet. Mit ihren gefühlvollen, sehr persönlichen Soul-, R'n'B- und Blues-Songs hat sie sich bereits eine ständig wachsende Fan-Gemeinde erspielt, und es ist nur eine Frage der Zeit, bis sie uns von den großen Bühnen dieser Welt grüßen wird. Hier stimmt einfach alles: Wunderschöne Stimme, Charisma und Ausstrahlung. 2019 geht sie mit ihrer Band auf Europatour.

Eintritt: 8/6 € erm.

NOAM BAR

Konzerte März

fr. 01.03.

Ist es Pop? Oder Jazz? Oder etwas ganz anderes? Egal – Miu geht es um Musik. Pure Musik, die Genregrenzen nicht kennt, weil Miu sie nicht braucht. Mit „Leaf“ veröffentlichte Miu im Sommer 2017 bereits ihr zweites Werk. Das Album ist herrlich abwechslungsreich wie die Auftritte der Band, anders als im Kräftedreieck von Soul, Pop und Jazz sonst oft üblich trägt nicht jeder Song dasselbe Soundgewand, sondern bleibt der rote Faden stets die aufregenden NuSoulstimme der Sängerin. Von Lauryn Hill, Adele, Ella Fitzgerald zu Amy Winehouse, Mius mitreißender Gesang atmet die Kraft und die Wärme der Timbres dieser großen Frauen.

Eintritt: 10/8 € erm.

MIU

fr. 15.03.

Die Blues'n'Boogie Band, die sich in den letzten Jahren als absoluter Geheimtipp in Sachen Live-Musik bewies. 2015 Gegründet, sorgten sie 2016 bereits beim Hildesheimer Bluesfestival, sowie im Jahr darauf beim Blue Wave Festival auf Rügen für große Aufmerksamkeit. Nun ist das erste Album „Bluesanova“ unter dem Label Timezone zum Kauf erhältlich.

Eintritt: 8/6 € erm.

THE BLUESANOVAS

fr. 22.03.

Mitternächtliche Sonne und wochenlange Dunkelheit, strahlend hell und voller Lebensfreude, dämmeriger Halbschatten und zarte Melancholie – das eine schwingt immer schon als Erinnerung im anderen mit. So ist dieses Finnland – und Tuija Komi ist ein Kind dieses großartigen Licht-und-Schatten-Theaters. Mit leichter Hand und gewaltiger Stimme verwandelt sie jeden der gewählten Songs in den ihrigen. Dabei kann sie sich mit Walter Lang (p), Peter Cudek (b) und Martin Kolb (d) auf eine Band verlassen, die wie ein perfekt aufeinander eingestimmter Klangkörper so sensibel wie selbstbewusst dieser Power-Frau folgen.

Eintritt: 10/8 € erm.

In Kooperation mit der Deutsch-Finnischen Gesellschaft Westfalen-Lippe e.V.

TUIJA KOMI

sa. 23.03. SASCHA RENIER & CHARLOTTE GIERS

Sascha Renier, so melodiös und wort-bild-gewandt wie der französisch anmutende Name prophezeit, versteht sich der Künstler als gelungene Mischung mit Zeitgeistreflexion. So schafft er es den Bogen zwischen ganz persönlichen Geschichten und den zeitaktuellen großen Themen zu spannen. Seine Melodien bringen die reale Welt zum Vorschein, sympathisch und tiefgreifend. Ein musikalischer Humanist im besten Sinne, der auf der Suche nach Harmonie, so manch wundersame Beobachtung macht.

Die gebürtige Detmolderin und Wahl-Berlinerin Charlotte Giers veröffentlichte sie im Juli 2017 ihr Album „Elektrisiert“. Im November 2017 war Charlotte Giers mit Ihrem Song „Handvoll Worte“ bei den German Songwriting Awards nominiert. Ihre Texte wurden dort als sehr besonders und ihre Stimme als außergewöhnlich bezeichnet. Ihre Songs handeln von der Liebe und dem Leben.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 08.03.

Es gibt Sätze mit Seltenheitswert in CD-Booklets, hier darf über einen solchen gestolpert werden: „All Songs, Music and Lyrics by SOPHIA.“. Dann knistert es wie von geliebtem und ergo etwas zu oft abgespieltem Vinyl und endlich diese herbe Stimme. Die von SOPHIA – gleich einer Hymne, Streicher inklusive. „Not The First Time“, glauben wir aufs Wort. Das Album lebt von der dunkel gefärbten Stimme der 21-jährigen, die sich auch für eine Karriere im Jazz hätte entscheiden können, dies aber gelassen hat. Herausgekommen ist mit „What I found“ ein Soul-Album von allererster Güte, die Stimme erinnert an Adele, Zaz oder Christina Perri.

Eintritt: 8/6 € erm.

SOPHIA

sa. 09.03.

Gemäß ihrem Credo „No Limits“ lässt sich Kristin Shey auf keine Stilrichtung festlegen. Ihre Kompositionen orientieren sich an Emotionen, nicht an Genregrenzen. Sie sagt: „In einem Song möchte ich dem, was mich berührt oder inspiriert, eine Form, einen Namen und eine Stimme geben.“ Mit der Single Scirocco und ihrem neuen Album The Confession bestätigt sie ihren Ruf als eine der vielversprechendsten und originärsten Persönlichkeiten der internationalen Musikszene.

Eintritt: 8/6 € erm.

KRISTIN SHEY

fr. 29.03.

Boogie Hookers stehen für mächtige Töne – alle verstehen es auf ihre weise fett zu klingen. Eine Freakwave Mucke die es sich lohnt zu reiten...

Arne Hörster – voc, Andy Koch – g, Dirk Wiese – b, Tommy Bornemann – d

Eintritt: 8/6 € erm.

THE BOOGIE HOOKERS

sa. 30.03.

Nachholkonzert von Oktober 2018.

Eintritt: 10/8 € erm.

SCHELPMEIER & DIE PLÖGERETTE