

Kaiserkeller

Programm Januar bis März 2018



Januar

do. 04.01. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
fr. 05.01. 21.00	THE FOLSOM PRISONERS	Rockabilly	Konzert
sa. 06.01. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
do. 11.01. 21.00	MYLÈNE KROON & MAESTERS	Jazz, Pop	Konzert
fr. 12.01. 21.00	INSTANT APPARELLO BAND	Rock	Konzert
sa. 13.01. 21.00	INSTANT APPARELLO BAND	Rock	Konzert
do. 18.01. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 19.01. 21.00	NOIZE BUT NOISE	Rock	Konzert
sa. 20.01. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party
do. 25.01. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE	Poetry	Slam
fr. 26.01. 21.00	GRAND MERCURY & DÜNAMIT	Rock, Bluesrock	Konzert
sa. 27.01. 21.00	SPECIAL OFFER	Blues	Konzert

Februar

do. 01.02. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
fr. 02.02. 21.00	KRISTIN SHEY BAND	Pop, Rock, Soul	Konzert
sa. 03.02. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
di. 06.02. 21.00	COMBOS DER HFM DETMOLD	Jazz	Session
do. 08.02. 21.00	MARC-OLIVER SCHUSTER & JOHANNES FLOEHR	Poetry	Leseshow
fr. 09.02. 21.00	ALEX AMSTERDAM	Pop, Folk, Rock	Konzert
do. 15.02. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 16.02. 21.00	VIVIE ANN	Pop, Folk, Indierock	Konzert
sa. 17.02. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party
do. 22.02. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE	Poetry	Slam
fr. 23.02. 21.00	THE BLUESANOVAS	Blues	Konzert
sa. 24.02. 21.00	SUMMERY MIND	Rock	Konzert

März

do. 01.03. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
fr. 02.03. 21.00	THE SUGARHILLS	Rock'n'Roll	Konzert
sa. 03.03. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
do. 08.03. 21.00	NÉ-K-TRIO	Jazz	Konzert
fr. 09.03. 21.00	SASCHA RENIER & CHARLOTTE GIERS	Singer/Songwriter	Konzert
sa. 10.03. 21.00	JULE ROCKT!	Rock	Konzert
do. 15.03. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 16.03. 21.00	MOLASKI	Blues, Country	Konzert
sa. 17.03. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party
do. 22.03. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE	Poetry	Slam
fr. 23.03. 21.00	DOUBLE LANE	Blues, Rock	Konzert
sa. 24.03. 21.00	LEONARD OTTOLIEN & BAND	Singer/Songwriter	Konzert
do. 29.03. 21.00	LIVE & DANGEROUS	Rock	Konzert

Best Burger and Pizza since 1999

Burger

z. B. **Der Däne** mit Höhlenkäse, Preiselbeeren

Der Franzose mit mildem Ziegenkäse, Zwiebelmarmelade

Der Italiener mit Gorgonzola, Pesto

Der Spanier mit Manchego, Mojo Verde

Pizza

z. B. mit Erdnüssen, Speck, Paprika, Knoblauch und Honig

• Hähnchenbrust, Tomaten, Crème Fraîche, Speck, Salbei

• Ziegenkäse, Birnen, Speck, Rosmarin

The Detonators

Seit über 15 Jahren haut die Hausband einmal im Monat fetten Blues raus.

Houseverbot

Der Name ist Programm, einmal im Monat legt der Kaiserkeller Haus DJ auf.

Cup der guten Worte

Der Dichterwettbewerb im Kaiserkeller und Detmolds einziger und Ostwestfalens dienstältester Poetry Slam.

Kaiserkeller Detmold · Hermannstraße 1 · 32756 Detmold

www.kaiserkeller-detmold.de · www.facebook.com/KaiserkellerDetmold · www.twitter.com/KaiserkellerDT

info@kaiserkeller-detmold.de · tickets@kaiserkeller-detmold.de · Telefon: 05231 25383



Konzerte Januar

fr. 05.01.

THE FOLSOM PRISONERS



Drei Rockabilly-Schurken, schwer gekennzeichnet von unzähligen musikalischen Verbrechen und ungesunden Freundschaften zu Elvis, Johnny Cash, Hank Williams u. a. rotten sich immer wieder zusammen um ihre überschüssige, höchst explosive Energie druckvoll auf die Bühne zu bringen.

Eintritt: 8/6 € erm.

do. 11.01.

MYLÈNE KROON & MAESTERS

Mylène Kroon & Masters bestreiten einen ganz ungewöhnlichen Gang zwischen Jazz und Lyrik, melodisch und intensiv, vor allem aber ein Hörgenuss bis zum letzten Ton. Die Band um die Sängerin und Komponistin Mylène Kroon, bestehend aus Kevin Hemkemeier (Kontrabass), Michael Rettig (Klavier und Akkordeon) und Max Klör (Schlagzeug) ist ein junges, frisches Jazzquartett das mit einem einzigartigen Klang fasziniert. Und Sie bringen nicht nur ihre frisch herausgebrachte CD „Nacht“ mit, sondern auch ein Feature: Johanneke Haverkate spielt auf der Violine mit bei einigen schon bekannten, und einigen neuen Songs. Die Lieder der Niederländerin sind einzigartig, sowohl im Aufbau, als auch in ihrer Klangsprache. In farbenreichen Arrangements der gesamten Band beleuchten die „Nachtmelodien“ verschiedenen Stimmungen und Phasen der Zeit zwischen Abend- und Beginn der Morgendämmerung.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. + sa. 12. + 13.01.

INSTANT APPARELLO BAND

Wie immer zum Jahresanfang: Eine Band, zwei Nächte! Das Programm ist ein Streifzug durch die Rockmusik der letzten 40 Jahre, ein Mix aus Hits, Rock, Pop und Soul.

Eintritt: 10/8 € erm.

fr. 19.01.

NOIZE BUT NOISE

Traditionen sollte man pflegen! Es ist wieder mal so weit, das „Doin' Hendrix“-Tour-Jahr 2017 ist vorbei und schon geht's wieder von vorne los. Noize But Noise starten ihre Welttournee 2018 traditionell im Kaiserkeller Detmold. Wer in den vorhergegangenen Jahren schon dabei war, weiß, was man erwarten kann: Die Musik von Jimi Hendrix – impulsiv, roh, mit einem Augenzwinkern voller Hingabe interpretiert. Spielspaß pur! Auch wenn die Gitarren nicht brennen – glühen tuen sie allemal!

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 26.01.

GRAND MERCURY & DÜNAMIT

2015 gegründet, spielen sie leidenschaftlich mit Kontrasten: schwarz und weiß, hell und dunkel, laut und leise. Stimmlich könnte man Vergleiche zu Lana Del Rey ziehen, doch mit weitaus mehr Energie erinnert das, was die Band tut vielleicht an Florence and the Machine, in düsteren Momenten auch schon mal an Nick Cave. Unter dem Oberbegriff „Indie-Rock“ finden sich einfach vielseitige Elemente zusammen. Von fragilen Melodien, über Blues- und Soul-Parts, bis hin zu epischen Aufbauten, die dann wie eine Welle über einen hinweg rollen.

Das Bielefelder Trio Dünamit – drei Musiker gefangen im Körper eines rasenden, dreiköpfigen Pavians. In der klassischen Besetzung loten sie die Grenzen des Rock-Trios neu aus. Die Instrumentierung ist spartanisch wie wirksam, so brachial ehrlich wie intim und persönlich. Dünamit steht für Vielseitigkeit bei möglichst geringem Aufwand. Die Musik könnte am ehesten als eine Mischung aus Riff-infiziertem Blues mit Anwendungen aus Funk und R&B beschrieben werden.

Eintritt: 6/4 € erm.

sa. 27.01.

SPECIAL OFFER

Special Offer ist Spielfreude „live“, die ständige Suche nach neuen musikalischen Ideen rund um das Thema Blues. Die Jungs aus dem bergischen Land verbinden traditionelle und moderne Bluessounds und lassen Elemente aus den Bereichen Soul, Funk, Rock'n'Roll sowie Blues-Rock in ihr Repertoire einfließen.

Eintritt: 8/6 € erm.

Konzerte Februar

fr. 02.02.

KRISTIN SHEY BAND

Nachdem drei Jahre ins Land gegangen sind, kommt das Trio endlich wieder auf unsere Bühne. Die Sängerin und Gitarristin Kristin Shey, die auch die Songs schreibt und sie gemeinsam mit Max Preiß (b) und Elmar Lappe (dr) arrangiert, kommt mit neuen Stücken – zum Teil erstmals am Klavier – sowie mit Liedern von ihrem neusten Album „The Confession“. Handgemachter, roher Pop, mit einer Prise Soul und Blues und einer Menge Spielfreude.

Eintritt: 8/6 € erm.

do. 08.02.

SCHUSTER & FLOEHR

Die beiden Sprachjongleure Marc-Oliver Schuster und Johannes Floehr werden euch was erzählen. Auszug aus dem Zeugnis des Letzteren nach der ersten Grundschulklasse: „Fremde Texte erliest er fließend, geübte Texte werden von ihm sprach- und sinngestaltend vorgetragen. Er erzählt und schreibt Erlebnisse und Geschichten in gut formulierten Sätzen, sie sind ideenreich und gut zu lesen. In der Rechtschreibung ist er schon sehr sicher. Seine Schrift ist klar gegliedert und gut lesbar, er schreibt die Buchstaben form- und bewegungsgetreu und schön.“ Und Ersterer schreibt und dichtet als Deutschlands berühmteste Poetry Slam Katze und fungiert auch als Quizautor, respektive Quizkatze. Mit dem „Katzequiz mit Kneipe“ hat er die größte regelmäßig stattfindende Kneipenquiz-Reihe unter seinen Taten, die durch diese Republik streunert.

Eintritt: 6/4 € erm.

fr. 09.02.

ALEX AMSTERDAM

Alex Amsterdam ist Singer/Songwriter aus Düsseldorf. Mit fast 700 Konzerten im In- und Ausland gehört er zu dem umtriebigen Musikern seiner Zunft. Mit ungebrochenem Kampfegeist haben ihn gemeinsame Konzerte mit Train, Maxim, Kettcar, Boyce Avenue, Luxuslärm oder auch Gisbert zu Knyphausen sowie seine starke sozial-mediale Präsenz zu einer festen Szene-Größe in der Musiklandschaft gemacht. Das nun anstehende 3. Studioalbum „Come what may“ überrascht auf ganzer Linie. Zwischen Indie-Pop und Anleihen von Country-Folk, zwischen College-Rock und Bossa Nova-Rhythmen gelingt Amsterdam eine Platte, die erfrischend anders ist. Klug und spannend produziert, sticht sie heraus. So entspannt kann gute Musik heute klingen!

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 16.02.

VIVIE ANN



Vivie Ann: Schön, willensstark, authentisch. Die junge Sängerin und Songwriterin hat das Musik-Gen direkt in die Wiege gelegt bekommen, sie schreibt, singt und musiziert seit sie ein kleines Mädchen ist. Sie beherrscht viele Instrumente und vor allem Genres: Aus Pop, Folk, Indie, Rock und Orchestralem zaubert die Wahl-Hamburgerin samt Band ihre ganz

eigene, gleichzeitig zarte, wie kraftvolle und elegante Melange. Und die geht ins Ohr und vor allem mitten ins Herz. Das Debüt-Album „Flowers & Tigers“ erzählt mit spielerischer Leichtigkeit tiefe Geschichten und nimmt sein Publikum mit auf eine Reise, auf der es bei jedem Hören immer wieder Neues zu entdecken gibt.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 23.02.

THE BLUESANOVAS

Mit Ehrfurcht und Respekt wandert die junge Band auf dem Pfad ihrer großen Vorbilder – scheut sich aber hörbar nicht ihre eigenen Wege zu gehen. Ihr Handwerk erlernten sie auf den renommierten Blues Jams in Münster und Osnabrück. Dort wurden sie von Größen wie Christian Rannenberg, Kai Strauss und Memo Gonzalez gefördert. Ein Großteil der Band sammelte in der Band von Tom Vieth Bühnenerfahrung. The Bluesanovas ist nun der gemeinsame Wille, den Blues auch im Jahr 2018 zeitlos, aber trotzdem aktuell darzubieten. Klassischer Chicago Blues, feuriger Texas Blues, swinglastiger Jump- und Westcoast Blues – das Repertoire ist vielseitig, voller Überraschungen und mit Ecken und Kanten.

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 24.02.

SUMMERY MIND

Es ist dieser schmale Grat, den die junge Alternative-Rock Band Summery Mind um Frontsängerin Lari schafft zu gehen: Es ist eine stimmige Verbindung zwischen hartem, von Metal beeinflusstem Rock-Sound mit einfühlsamen und melodischem – um nicht zu sagen poppigen – Gesang, die Summery Mind erschaffen, ohne dabei wie so oft in alt eingesessene Klischees dieser beiden popmusikalischen Pole zu verfallen.

Eintritt: 8/6 € erm.

Konzerte März

fr. 02.03.

THE SUGARHILLS

So lieblich ihr Name auch klingen mag: The Sugarhills aus Köln sind alles andere als das brave Singer-Songwriter-Duo von nebenan. Sängerin Peggy Sugarhill und Sänger und Gitarrist Till Kersting – auch im Privatleben ein Paar – liefern nämlich eine gänzlich ungezuckerte, dafür rebellisch zelebrierte Mischung aus altem Rhythm and Blues, New Rockabilly und Roots Rock.

Eintritt: 10/8 € erm.

do. 08.03.

NÉ-K-TRIO

Das NÉ-K-Trio ist ein eine Bandformation, die sich im Winter 2016 im Umfeld der Bielefelder Jazzszene um den Bunker Ulmenwall formiert hat. Bei ihren Konzerten sind Improvisation und Kommunikation der kreative Antrieb dieses Trios, Arrangiertes und Auskomponiertes im Wechsel mit freier Spontanität. Zugrunde liegt zunächst in der Regel ein minimales, eingängiges Gerüst oder Thema, an dem sich die Jazzimprovisation entlang hangelt oder den Pfad gänzlich verlässt. Neben ruhigen, melancholischen Tönen, ist die Musik von Groove und Frische geprägt. Gerade die Bandbreite von nachdenklich bis aufgeweckt macht den drei Musikern besonderen Spaß.

Eintritt: 6/4 € erm.

fr. 09.03. **SASCHA RENIER & CHARLOTTE GIERS**

Sascha Renier, so melodios und wortbild-gewandt, wie der französisch anmutende Name prophezeit. Mit Wurzeln in der fränkischen Provinz und seiner musikalischen Heimat Hamburg versteht sich der Künstler als gelungene Mischung mit Zeitgeistreflexionen, in dessen Brust zwei Herzen im gleichen Beat schlagen. Lasst Euch verzaubern von einer Stimme mit viel Charme, Ehrlichkeit und tiefen Gefühlen die von dem einen, unseren einzigen Leben erzählt.

Die gebürtige Detmolderin Charlotte Giers ist seit vielen Jahren eine leidenschaftliche Sängerin und Songwriterin. Ihre in deutscher Sprache verfassten Popsongs erzählen über ihre ganz persönlichen Erfahrungen mit der Liebe, den menschlichen Zwischenbeziehungen, dem Leben und dem Erwachsenwerden. Ihre Sprache ist dabei sehr direkt und berührend.

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 10.03.

JULE ROCKT!

Trotz der noch recht jungen Bandgeschichte kann die Bielefelder Band Jule rockt! schon auf einige Live Konzerte zurückblicken, und ihre erste EP „Nass bis auf die Socken“ vorweisen. Seit Juni 2016 ist die neue Single „Dabei“ auf dem Markt und sorgt für ordentlich Stimmung. Lebendiger Indie/Pop mit Krach und Kante.

Eintritt: 6/4 € erm.

fr. 16.03.

MOLASKI

Molaski spielen wunderschön morbiden Country, düsteren Hintergassen-Piano-Blues und knarzigen Garage-Jazz in eingängigen Liedern über Liebe, Scheidung und Tod. Der reduzierte Sound eines stampfenden Pianos, eines pumpenden Kontrabasses und einer treibenden Gitarre unterstützen die rohe und kraftvolle Stimme eindrucksvoll und bringen den Hörer direkt an den Tresen einer düsteren Hafenbar. Für Fans von Schnaps und Liebeskummer, von Tom Waits, dem späteren Johnny Cash, den Flaming Stars und Nick Cave. Soeben erschien bei Dead End Rec. Switzerland und Crippled Pony Records das erste Album des Trios „End Times“.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 23.03.

DOUBLE LANE

Musikalisch tief verwurzelt im Blues & Rock, hat Double Lane ihren ganz eigenen und markanten Sound entwickelt. Die vierköpfige Band schafft den Spagat zwischen energiegeladener Rockmusik, Singer & Songwriter und Pop, ganz im Stile von Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan und John Mayer. Ihnen gelingt es beide Welten auf ehrliche und authentische Art und Weise miteinander zu verknüpfen und sie zu einem völlig neuen Klangerlebnis zu verbinden. Besonderes Merkmal der Band ist der Kontrast zwischen bluesig, rockigen und ruhigen Akustik-Songs.

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 24.03.

LEONARD OTTOLIEN

Leonard Ottolien ist ein musikalischer Beobachter. Aus eigenen, manchmal verrückten Perspektiven beobachtet er Menschen, Augenblicke, Träume, Emotionen. In deutschsprachigen Texten werden sie durch seine facettenreiche Stimme wieder lebendig – laut, bunt, wild oder auch mal charmant leise. Die Musik dazu ist akustisch und dynamisch. Der anspruchsvolle Gitarrensound ist nicht nur begleitende Maßnahme sondern prägt durch seine Leersaiten und Open-Tunings den mitreißenden Stil. Melodisch ist Pop-Potential nicht abzustreiten, auch wenn der abwechslungsreiche Sound kein einzelnes Genre bedient. In kompletter Bandbesetzung steigern sich Leonard Ottoliens Lieder oft bis zur Ekstase, verlieren ihre Ehrlichkeit aber in keinem Moment.

Eintritt: 8/6 € erm.

do. 29.03.

LIVE & DANGEROUS

Live & Dangerous, die Thin Lizzy Tribute Band!
ARNE HÖRSTER – voc, OLLI SCHRÖDER – g/voc, ANDREAS KOCH – g/voc, MARIO LEVIN-SCHRÖDER – b, JOE PAGE – d

Eintritt: 8/6 € erm.